

2025-2026 BAHAR DÖNEMİ FİNAL SINAVLARI PROGRAMI

Saat / Gün	01.06.2026 Pazartesi	02.06.2026 Salı	03.06.2026 Çarşamba	04.06.2026 Perşembe	05.06.2026 Cuma
08:00-08:50					
09:00-09:50					
10:00-10:50	Koro II (Mihriban Mammadalıyev) (Konferans salonu)	Çok Sesli Yazı Bilgisi II (Mihriban Mammadalıyev) (Derslik 106)	Temel Müzik Kavramları II (Tolga Ergül) (Konferans salonu)	UZMER Derslik 206	
11:00-11:50	Koro II (Mihriban Mammadalıyev) (Konferans salonu)	Gönüllülük Çalışmaları (Mehmetali Mammadalıyev) (Konferans Salonu)	Kayıt Teknikleri II (Tolga Ergül) (İlgili hocamın odası)	UZMER Derslik 206	Türk Müzik Kültürü II (Hüseyin Güney) (Derslik 301)
12:00-13:00					
13:00-13:50	Müzikoloji II (Tolga Ergül) (Derslik 106)	Türk Halk Müziği II (Hüseyin Güney) (Amfi 5)	Dijital Okur Yazarlık (Zeki Koçak) (Derslik 105) Koro IV Koro VI (Mihriban Mammadalıyev) (Konferans salonu)	FORMASYON DERSLERİ ZİRAAT FAKÜLTESİ BİNASI	Genel Sanat Tarihi II (Akif Bayrak) (Derslik 207)
14:00-14:50		Türk Halk Müziği II (Hüseyin Güney) (Amfi 5)	Koro IV Koro VI (Mihriban Mammadalıyev) (Konferans salonu)	FORMASYON DERSLERİ ZİRAAT FAKÜLTESİ BİNASI	Ses Eğitimi II (Tolga Ergül) (Konferans salonu)
15:00-15:50		Türk Halk Müziği II (Hüseyin Güney) (Amfi 5)	Koro IV Koro VI (Mihriban Mammadalıyev) (Konferans salonu)		Temel Piyano II (Tolga Ergül) (Konferans salonu)
16:00-16:50		Türk Halk Müziği II (Hüseyin Güney) (Amfi 5)	Koro IV Koro VI (Mihriban Mammadalıyev) (Konferans salonu)		

Diploma Çalışması Dersi için son teslim tarihi 05.06.2026 Cuma günüdür, ilgili öğretim elemanının odasında gerçekleştirilecektir.

Bireysel Çalgı Derslerinin Sınavları İlgili Öğretim Elemanının belirlediği gün ve saatlerde, kendi odasında gerçekleştirilecektir.

2025-2026 BAHAR DÖNEMİ FİNAL SINAVLARI PROGRAMI

Saat / Gün	08.06.2026 Pazartesi	09.06.2026 Salı	10.06.2026 Çarşamba	11.06.2026 Perşembe	12.06.2026 Cuma
08:00-08:50					
09:00-09:50					
10:00-10:50	Araştırma Yöntem ve Teknikleri II (Hüseyin Güney) (Amfi 6)	Genel Müzik Tarihi II (Mihriban Mammadalıyev) (Derslik 105)	Armoni II (Mihriban Mammadalıyev) (Amfi 6)	Orkestra ve Oda Müz. II Orkestra ve Oda Müz. IV Orkestra ve Oda Müz. VI (Mehmetali Mammadalıyev) (Konferans Salonu)	Müzik Bilimleri II (Tolga Ergül) (Derslik 106)
11:00-11:50	Araştırma Yöntem ve Teknikleri II (Hüseyin Güney) (Amfi 6)	Genel Müzik Tarihi IV (Mihriban Mammadalıyev) (Derslik 105)	Müzik Toplulukları Yönetimi II (Mehmetali Mammadalıyev) (Konferans Salonu)	Orkestra ve Oda Müz. II Orkestra ve Oda Müz. IV Orkestra ve Oda Müz. VI (Mehmetali Mammadalıyev) (Konferans Salonu))	Temel Piyano IV (Mihriban Mammadalıyev) (İlgili hocanın odası)
12:00-13:00					
13:00-13:50	Müzik Arkeolojisine Giriş (Tolga Ergül) (Konferans salonu)	Müzik Bilim Semineri (Mehmetali Mammadalıyev) (Amfi 6)	Sahne Performans (Hüseyin Güney) (Konferans salonu)	Orkestra ve Oda Müz. II Orkestra ve Oda Müz. IV Orkestra ve Oda Müz. VI (Mehmetali Mammadalıyev) (Konferans Salonu)	Müziksel İştme Okuma ve Yazma II (Tolga Ergül) (Konferans salonu)
14:00-14:50	Çevre Bilinci (İsmail Kunduracıoğlu) (Amfi 6)	Müzik Bilim Semineri (Mehmetali Mammadalıyev) (Amfi 6)	Sahne Performans (Hüseyin Güney) (Konferans salonu)	Orkestra ve Oda Müz. II Orkestra ve Oda Müz. IV Orkestra ve Oda Müz. VI (Mehmetali Mammadalıyev) (Konferans Salonu)	Müziksel İştme Okuma ve Yazma II (Tolga Ergül) (Konferans salonu)
15:00-15:50	Bilişim Teknolojileri Bağımlılığı (İsmail Kunduracıoğlu) (Amfi 6)	Oyun ve Dans (Mehmetali Mammadalıyev) (Amfi 1)	Sahne Performans (Hüseyin Güney) (Konferans salonu)		Müziksel İştme Okuma ve Yazma II (Tolga Ergül) (Konferans salonu)
16:00-16:50					