|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Pazartesi** | | | | | | | | | **Salı** | | | | | | | | | **Çarşamba** | | | | | | | | | **Perşembe** | | | | | | | | | **Cuma** | | | | | | | | | |
| **08:**  **00** | **09:**  **00** | **10:**  **00** | **11:**  **00** | **ÖĞLE ARAS I** | **13:**  **00** | **14:**  **00** | **15:**  **00** | **16:**  **00** | **08:**  **00** | **09:**  **00** | **10:**  **00** | **11:**  **00** | **ÖĞLE ARAS I** | **13:**  **00** | **14:**  **00** | **15:**  **00** | **16:**  **00** | **08:**  **00** | **09:**  **00** | **10:**  **00** | **11:**  **00** | **ÖĞLE ARAS I** | **13:**  **00** | **14:**  **00** | **15:**  **00** | **16:**  **00** | **08:**  **00** | **09:**  **00** | **10:**  **00** | **11:**  **00** | **ÖĞLE ARAS I** | **13:**  **00** | **14:**  **00** | **15:**  **00** | **16:**  **00** | **08:**  **00** | | **09:**  **00** | **10:**  **00** | **11:**  **00** | **ÖĞLE ARAS I** | **13:**  **00** | **14:**  **00** | **15:**  **00** | **16:**  **00** |
| **DERSLİK 8** |  |  |  |  |  |  | Orkest ra/Oda Müziğ i II IVI, VI | Orkest ra/Oda Müziğ i II IVI, VI | Orkest ra/Oda Müziğ i II IVI, VI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Koro II IV, VI | Koro II IV, VI | Koro II IV, VI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **DERSLİK 2**  **Dr.Öğr.Üyesi Tolga ERGÜL** | Birey Sel Çalgı II | Birey Sel Çalgı IV | Birey Sel Çalgı VI | Birey Sel Çalgı VIII |  |  |  |  | Müziksel İşitme okuma ve Yazma | Müziksel İşitme okuma ve Yazma | Müzik Bilimleri II | Müzk Bilimleri II | Müzik Arkeolojisine Giriş | Müzik Arkeolojisine Giriş | Müzi koloj i II | Müzi koloj i  II | MüzikseL İşitme Okuma Yazm a II | MüzikseL İşitme Okuma Yazm a II | Temel Müzik Kavramları II | Temel Müzik Kavramları II |  |  |  |  | Birey Sel Çalgı II | Birey Sel Çalgı IV | Birey Sel Çalgı VI | Birey sel Çalgı VIII | Sahne Performası | Sahne Performansı | Sahne Performası | Sahne Performansı |  | | Kayıt Tekni kleri 1I | Kayıt Tekni kleri 1I | Tem el Piya No II |  |  |  |  |
| **DERSLİK 3**  **Dr.Öğr.Üyesi Mihriban MAMADALIYEV** | Birey Sel Çalgı II | Birey Sel Çalgı IV | Birey Sel Çalgı VI | Birey sel Çalgı VIII |  |  |  |  | Genel Sanat Tarihi II | Genel Sanat Tarihi II | Çoks esli Yazı Bilgis i 1I | Çoks esli Yazı Bilgis i 1I | Armo  ni II | Armo  ni II | Tem El Piya No II |  | Müzik Bilim Semineri | Müzik Bilim Semineri | Müzik Bilim Semineri | Müzik Bilim Semineri |  |  |  |  | Birey Sel Çalgı II | Birey Sel Çalgı IV | Birey Sel Çalgı VI | Birey sel Çalgı VIII |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **DERSLİK 4**  **Öğr.Gör.Dr. Mammadalı MAMMADALIYEV** | Birey Sel Çalgı II | Birey Sel Çalgı IV | Birey Sel Çalgı VI | Birey sel Çalgı VIII | Diploma Çalışması II |  |  |  | Müzk Toplu luklar ı Yönetimi II | Müzi k Toplu luklar ı Yönetimi II |  |  |  |  | Türk Müzi k Kültü rü II | Türk Müzi k Kültü rü II | Araştı rma Yönte m ve Tekni kleri II | Araştı rma Yönte m ve Tekni kleri II | Araştı rma Yönte m ve Tekni kleri II | Araştı rma Yönte m ve Tekni kleri II | Diploma Çalışması II |  |  | Birey Sel Çalgı II | Diploma Çalışması II | Birey Sel Çalgı IV | Birey Sel Çalgı VI | Birey sel Çalgı VIII | Türk Halk Müzi ği II | Türk Halk Müzi ği II | Oyun ve Dans | Oyun ve Dans | Diploma Çalışması II | |  |  |  | Diploma Çalışması II | Diploma Çalışması II | Diploma Çalışması II | Diploma Çalışması II |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | Çevre Bilinci | Çevre Bilinci |  |  |  |  | Dijital okur Yazarlık | Dijital okur Yazarlık |  |  | Atatür  k  İlkele  ri ve İnkıla  p  Tarihi  1 | Atatür  k  İlkele  ri ve İnkıla  p  Tarihi  1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **UZMER1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **UZMER 2** | İngilizce II | İngilizce II | Türk Dili I | Türk Dili I |  |  |
| **DERSLİK 5**  **Öğr.Gör. Amina TABARU** |  |  |  |  |  |  |  |  | Öğretmenlik Uygulaması | Öğretmenlik Uygulaması | Öğretmenlik Uygulaması | Öğretmenlik Uygulaması | Öğretmenlik Uygulaması | Öğretmenlik Uygulaması | Öğretmenlik Uygulaması | Öğretmenlik Uygulaması |  |  | Gene l Müzi k Tarihi  IV | Gene l Müzi k Tarihi  IV | Genel Müzik Tarihi II | Genel Müzik Tarihi II | Deşifr  e II |  | Birey Sel Çalgı  II | Birey Sel Çalgı IV | Birey Sel Çalgı VI | Birey sel Çalgı VIII | Ses Eğit İmi II | Ses Eğit İmi II | Ses Eğit İmi II | Ses Eğit İmi II |  | | Birey Sel Çalgı II | Birey Sel Çalgı IV | Birey sel Çalgı VIII | Birey Sel Çalgı VI | Teme l Piyan o IV |  |  |
| **DERSLİK 1**  **Öğr. Elm.** | Birey Sel Çalgı II | Birey Sel Çalgı IV | Birey Sel Çalgı VI | Birey sel Çalgı VIII |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Birey Sel Çalgı II | Birey Sel Çalgı IV | Birey Sel Çalgı VI | Birey sel Çalgı VIII |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DERSLİK 6**  **Öğr. Elm.** | Birey Sel Çalgı II | Birey Sel Çalgı IV | Birey Sel Çalgı VI | Birey sel Çalgı VIII |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Birey Sel Çalgı II | Birey Sel Çalgı IV | Birey Sel Çalgı VI | Birey sel Çalgı VIII |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

SARI: 1. Sınıflar; MAVİ: 2. Sınıflar; YEŞİL: 3.Sınıflar; TURUNCU: 4.Sınıflar; MOR 2,3,4 Sınıflar Ortak Dersler.